

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Жизнь и творчество Веры Васильевны Чаплиной непосредственно были связаны с Московским зоопарком.

Б. Рассказ «Крылатый будильник» о синичке, которая своим пением по утрам будила мальчика.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ Столовая для воробьёв.

☒ 1 Серёжа переезжает с родителями в новый дом.

☐ Папа повесил кормушку.

☐ Сломанный будильник.

☐ Новая гостья.

☐ Стук в стекло.

10 Что значит быть настоящим охотником, по мнению Серёжи?

- 1) Настоящий охотник должен метко стрелять.
- 2) Настоящий охотник должен уметь разводить костёр.
- 3) Настоящий охотник должен быть физически сильным.
- 4) Настоящий охотник может всё узнать по следам.
- 5) Настоящий охотник должен уметь хорошо плавать.

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словом и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Слово	Значения слов
А) форточка	1) деревянное заграждение
Б) творчество	2) метательное орудие
В) рогатка	3) деятельность по созданию нового
	4) стеклянная дверца в окне для проветривания

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) Почему с наступлением зимы Серёжа стал давать воробьям зерно?

- 1) Воробьи очень любят зерно.
- 2) Хлеб быстро замерзал.
- 3) Воробьи не наедались хлебом.
- 4) Хлебные крошки сносило ветром.

Ответ:

☐

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Крылатый будильник»?

- 1) Папа установил кормушку на балконе.
- 2) Воробьи — полезные птицы, так как они своих птенцов гусеницами кормят.
- 3) Однажды Серёжа среди воробьёв заметил снегиря.
- 4) Папа Серёжи был охотником.
- 5) Осенью Серёжа кормил воробьёв семечками и зерном.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ.

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

Ответ. _____

[illegible]

ВАРИАНТ 9

1) К какому виду относится сказка «Каша из топора»?

- 1) бытовая сказка
- 2) сказка о животных
- 3) волшебная сказка

Ответ: ☐

2) Прочитай отрывок.

«Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) стихотворение
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) сказка

Ответ: ☐

3) Четвероклассники Галина и Игнат после изучения произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце» высказали своё мнение.



На мой взгляд, Бажов хотел донести читателю, что добрые и трудолюбивые люди всегда вознаграждаются каким-либо чудом.



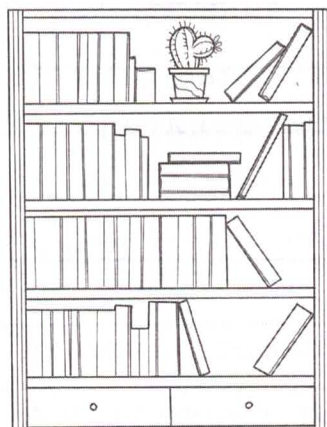
А мне кажется, что сказ учит милосердию и добру, учит не брать лишнего и бережно относиться к природе и животным.

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ. _____

- 4) На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.



А) ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Б) СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ

В) СТИХИ И РАССКАЗЫ
О ПОДВИГАХ

Г) СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1)



2)



3)



4)



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

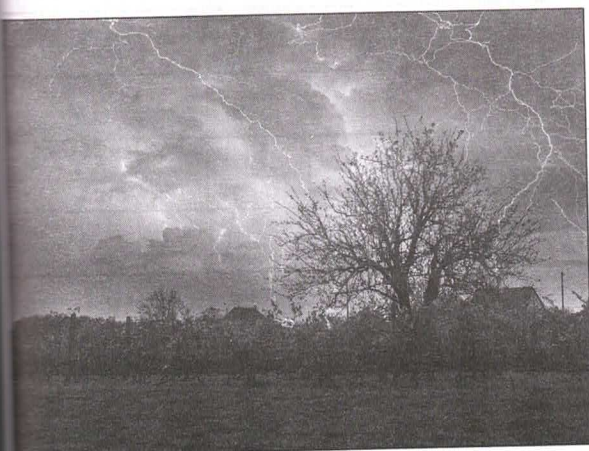
5 Прочитай тексты.

- 1) Мы смотрим на небо. Тихо надвигается ужасная туча. Она такая чёрная, что всё темнеет вокруг. Она ползёт, как чудовище, обволакивая всё небо. Лёля говорит:
— Скорей домой. Сейчас будет жуткая гроза. Мы бежим домой.
- 2) ...Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени гогочат по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — всё это приметы дождя.
- 3) Гроза — атмосферное явление, связанное с развитием мощных кучево-дождевых облаков, которое сопровождается многократными электрическими разрядами между облаками и земной поверхностью, громом, сильным дождём, нередко градом.
- 4) Дождь обычно идёт из облаков смешанного типа, содержащих переохлаждённые капли или ледяные кристаллы. В природе встречаются и необычные виды дождей: цветные дожди и кислотные дожди.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

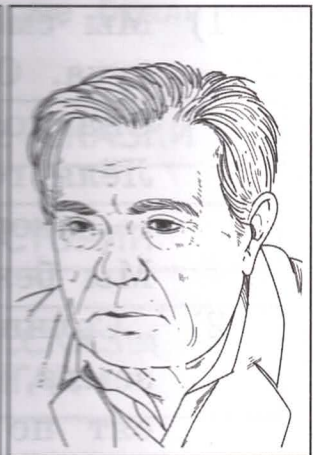
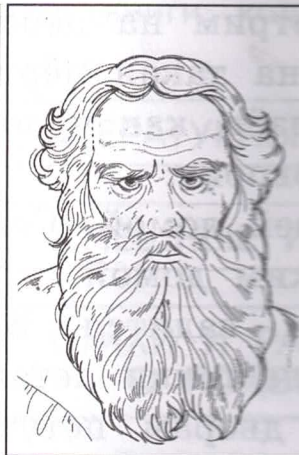
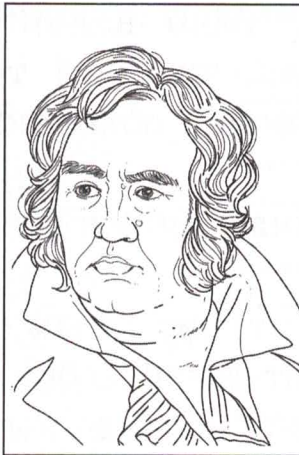
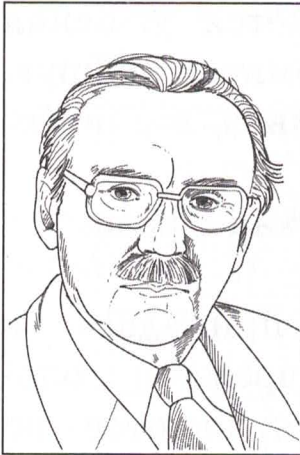
Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____



6

Рассмотри портреты русских писателей.



С.В. Михалков

И.А. Крылов

Л.Н. Толстой

В.П. Астафьев

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Все данные писатели являются авторами басен.
- 2) Важной частью творчества Сергея Владимировича Михалкова для детей являются юмористические произведения.
- 3) Лев Николаевич Толстой писал для детей только басни.
- 4) Виктор Петрович Астафьев написал для детей басни и в стихах, и в прозе.

Ответ:

☐

6.2. Запиши по одному названию произведений И.А. Крылова и С.В. Михалкова.

Произведение И.А. Крылова — _____

Произведение С.В. Михалкова — _____

7 В каком отрывке содержится сравнение?

1) Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить звук и швырнуть его через скалы.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

2) Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошеные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними, далеко-далеко, виднелось пустынное поле.

И.С. Тургенев «Бежин луг»

3) Девочка медленно закрыла глаза. Когда она их открыла, то Григ заметил, что зрачки у неё зеленоватые и в них поблёскивают огоньками листва.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

4) Стрижонок вылутился из яичка в тёмной норке и удивлённо пискнул. Ничего не было видно. Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Ответ: ☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1



Геннадий
Яковлевич
Снегирёв
(1933–2004)

Геннадий Яковлевич Снегирёв — детский писатель-натуралист. Он не только признанный во всём мире писатель, но и профессиональный биолог, прекрасно разбирающийся в повадках животных.

Когда знакомишься с его рассказами, открывается светлый, добрый мир человека, который любит и чувствует природу, знает и понимает людей, ценит в них смелость, благородство, любовь ко всему живому.

Текст 2

Дикий зверь



У Веры был бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, лазил на абажур, обнюхивал тарелки на столе, карабкался по спине, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак — искал орехи. Рыжик был ручной и послушный.

Но однажды, на Новый год, Вера повесила на ёлку орехи, конфеты, и только вышла из комнаты, хотела свечки принести, Рыжик прыгнул на ёлку, схватил орех, спрятал его в галошу. Второй орех положил под подушку. Третий орех тут же разгрыз...

Вера вошла в комнату, а на ёлке ни одного ореха нет, одни бумажки серебряные валяются на полу.

Она закричала на Рыжика:

— Ты что наделал, ты не дикий зверь, а домашний, ручной!

Рыжик не бегал больше. Он с утра до вечера запасался. Увидит кусочек хлеба — схватит, увидит семечки — набьёт полные щёки, и всё прятал. Рыжик и гостям в карманы положил семечки про запас. Никто не знал, зачем Рыжик делает запасы.

А потом приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в тайге не уродились кедровые орешки, и птицы улетели за горные хребты, и белки собрались в стаи и пошли за птицами, и даже голодные медведи не залегли на зиму в берлоги. Вера посмотрела на Рыжика и сказала:

— Ты не ручной зверь, а дикий! Только не понятно, как Рыжик узнал, что в тайге голод.

(По Г. Снегирёву)

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Главная тема творчества Г. Снегирёва — человек и природа, их взаимоотношения.

Б. Рассказ «Дикий зверь» о маленькой девочке и бельчонке по кличке Рыжик, который жил в домашних условиях.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ Однажды Вера повесила на ёлку конфеты и орехи.

☐ Рыжик стал делать запасы.

☐ Никто не понял, как Рыжик узнал про голод.

☐ Рыжик потаскал и попрятал все орехи.

☐ Знакомый рассказал о неурожае орехов и голоде в тайге.

1 У Веры жил дома ручной бельчонок Рыжик.

10 Что Вера на Новый год повесила на ёлку?

- 1) орехи
- 2) игрушки
- 3) бусы
- 4) конфеты
- 5) гирлянды

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словом и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Слово	Значения слов
А) биолог	1) специалист, который занимается изучением рыб
Б) хребты	2) колпак для лампы, светильника
В) абажур	3) специалист, изучающий живые организмы
	4) ряд гор, тянувшихся в одном направлении

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) Почему к наступлению праздника Рыжик изменил поведение?
- 1) потому что бельчонка привлекла новогодняя ёлка
 - 2) потому что бельчонок стал делать запасы
 - 3) потому что девочка криком испугала Рыжика
 - 4) потому что папин знакомый из сибирской тайги забрал бельчонка с собой

Ответ: ☐

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Дикий зверь»?
- 1) Рыжик был ручной и послушный.
 - 2) Бельчонок садился на плечо девочки, коготками разжимал кулак — искал конфеты.
 - 3) Рыжик прыгнул на ёлку, схватил орех, спрятал его за полку.
 - 4) Второй орех бельчонок положил под подушку.
 - 5) Всем стало понятно, как Рыжик узнал, что в тайге голод.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

Ответ.

[illegible]

ВАРИАНТ 10

1) Какая сказка не относится к фольклорной?

- 1) «Финист — ясный сокол»
- 2) «Двенадцать месяцев»
- 3) «Крошечка-Хаврошечка»

Ответ: ☐

2) Прочитай отрывок.

Плыву на лодочке, а за мной по воде плывёт Хромка — моя подсадная охотничья утка. Эта утка вышла из диких уток, а теперь она служит мне, человеку, и своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- | | |
|------------|------------|
| 1) загадка | 2) сказка |
| 3) басня | 4) рассказ |

Ответ: ☐

3) Четвероклассники Динара и Илья после изучения произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» высказали своё мнение.



На мой взгляд, главная мысль произведения в том, что не надо терять понапрасну время.



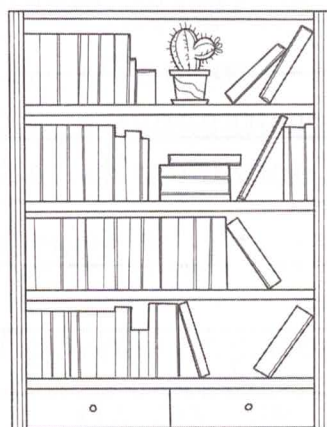
А мне кажется, что автор хотел донести до читателя, что время — это главная ценность человека.

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ. _____

- 4) На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.

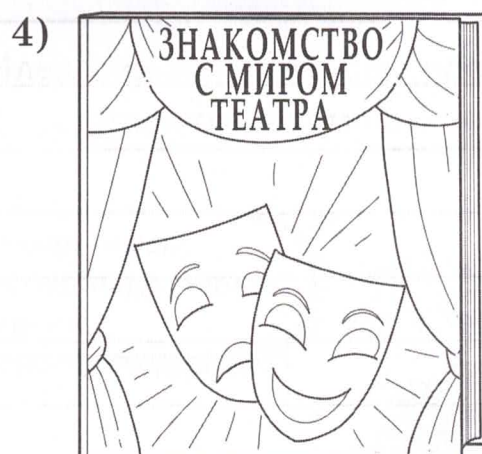
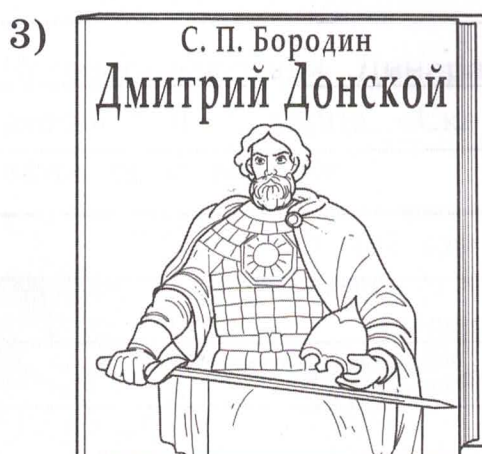
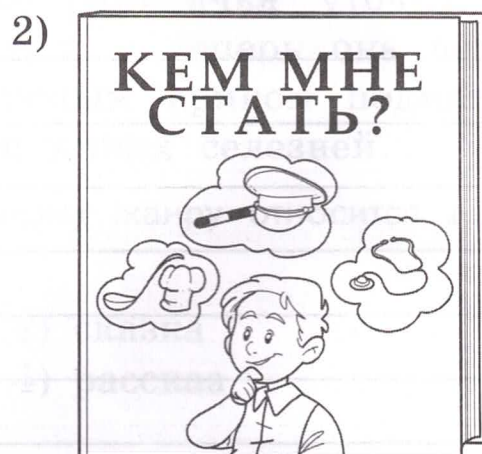
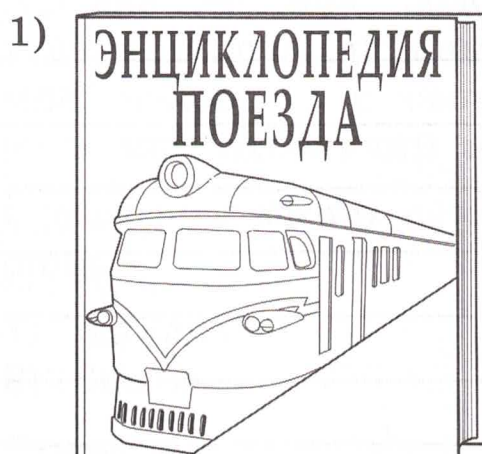


А) ПРОФЕССИИ

Б) ИСКУССТВО

В) ТРАНСПОРТ

Г) ИСТОРИЯ



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5 Прочитай тексты.

- 1) Грибники вышли на полянку, на которой было очень много пеньков. И тут Света увидела на нескольких пнях целые семейки грибов: шляпки жёлто-золотистые, а в их центре выступающий бугорок, ножки тонкие и круглые. — Это летние опята, — сказал дедушка.
- 2) Распознать опёнка довольно легко благодаря некоторым уникальным особенностям внешнего вида. Гриб имеет тонкую, но длинную ножку, которая способна вырастать до 16 см в высоту. Её цвет зачастую является светло-коричневым, но в зависимости от видовой принадлежности и окружающих условий может иметь тёмный оттенок. Причём у основания её оттенок темнее.
- 3) Заглянула мама в Инночкин кузовок, а там десять превосходных грибов. Две прехорошенькие сыроежки, похожие на розовые цветочки; две лисички в жёлтых китайских шапочках; два двоюродных братца — подосиновик и подберёзовик; груздь, рыжик, волнушка.
- 4) Бессменный лидер среди лесных грибов — белый — представитель рода боровиков. Между собой грибники его также называют глухарём, ковылом, медвежником и желтяком.

Какие тексты относятся к художественным?

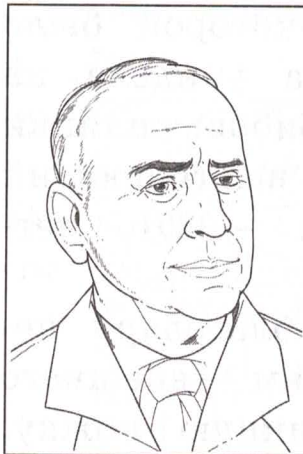
Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

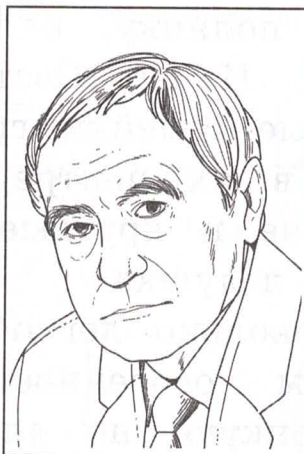


6

Рассмотри портреты русских писателей.



Е.Л. Шварц



В.П. Катаев



В.А. Жуковский



А.Н. Толстой

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Евгений Львович Шварц все свои произведения написал в стихотворной форме.
- 2) Валентин Петрович Катаев писал сказки, стихи и басни для детей.
- 3) Василий Андреевич Жуковский — автор стихотворения «Жаворонок».
- 4) В творчестве Алексея Николаевича Толстого есть совсем маленькие произведения для детей, которые он включил в свою «Азбуку».

Ответ:

☐

6.2. Запиши по одному названию произведений В.П. Катаева и А.Н. Толстого.

Произведение В.П. Катаева — _____

Произведение А.Н. Толстого — _____

7) В каком отрывке содержится метафора?

1) Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло.

К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

2) В густом лесу на горе было темно, как под крышей. Но вот вышла луна из-за тучи, и сейчас же засверкали, заблестели снежинки.

В.В. Бианки «Голубой зверёк»

3) Все листья с деревьев давно опали, перелётные птицы улетели на юг, нигде не пискнет ни одна птичка; только холодный ветер посвистывает среди голых обледенелых сучьев.

Г.А. Скребицкий «Белая шубка»

4) Озеро подёрнулось морщинами, тени на воде заколыхались, облака прикрыли солнце, вокруг стало хмуро, неудобно.

В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

Ответ: ☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1

Виталий Валентинович Бианки — советский писатель, автор многих произведений для детей. Он очень любил природу и раскрывал её загадки юным читателям на страницах своих книг.

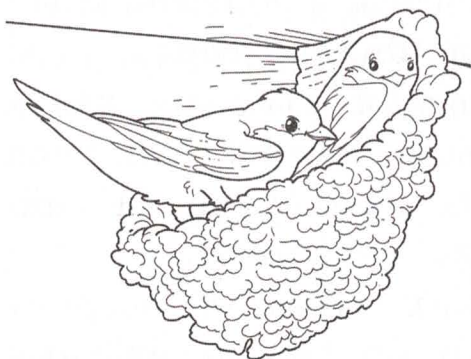
Большинство его рассказов посвящено лесу, который он хорошо знал с детства. Произведения писателя учат любить природу и бережно к ней относиться, наблюдать за животными и быть готовым всегда прийти на помощь слабому.



Виталий Валентинович
Бианки
(1894–1959)

Текст 2

Мастера без топора



Услышал я как-то: «Без рук, без топорёнка построена избёнка». Что такое? Оказывается, — птичье гнездо. Поглядел я, — верно! Вот сорочье гнездо: как из брёвен, всё из сучьев сложено, пол глиной вымазан, соломкой устлан, посередке вход; крыша из веток. Чем не избёнка?

А топора сорока никогда и в лапках не держала. Крепко тут пожалел я птицу: трудно им свои жилища без рук, без топорёнка строить! Стал я думать: как их горю пособить? Рук им не приделаешь. А вот топор... Достал я топорёнок и побежал к речке.

Глядь, там по кусточкам ремез-синичка скачет, — с ивы пух собирает.

— На что тебе пух, ремез? — спрашиваю.

— Гнездо из него делаю, — говорит. — Гнездо у меня пуховое, мягкое, — что твоя варежка. «Ну, — думаю про себя, — этому топорёнок тоже ни к чему — пух собирать...»

Побежал дальше. Прибежал к дому. Глядь, под карнизом ласточка-касаточка хлопочет — гнёздышко лепит. Носиком глину приминает. «Ну, — думаю, — и тут мой топорёнок ни при чём». Побежал дальше.

Прибежал в рощу. А там дятел. Сидит на берёзе и плотничает, дупло себе делает — детей выводить. Я к нему: «Дятел, дятел, стой носом тукать! Гляди, какой я тебе инструмент принёс: настоящий топорёнок! Поглядел дятел на топорёнок и говорит: «Спасибо, только мне твой инструмент ни к чему. Клюв у меня крепкий и мощный, как долотó. Только щепки летят да труха!» Смутил меня дятел: птицы-то, видно, все — мастера без топора.

(По В. Бианки)

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Большинство рассказов В. Бианки посвящено лесу, который автор хорошо знал с детства.

Б. Рассказчик восхищается удивительной способностью птиц соорудить себе жилище собственными силами.

1) верно только утверждение А

2) верно только утверждение Б

3) оба утверждения верны

4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ Глядь, под карнизом ласточка-касаточка хлопочет — гнёздышко лепит.

☐ Клюв у дятла крепкий и мощный, как долото́.

☐ Глядь, там по кусточкам ремез-синичка скачет, — с ивы пух собирает.

☐ Достал я топорёнок, побежал к речке.

☒ 1 Стал я думать: как их горю пособить?

☐ Прибежал в рощу.

10 Какие птицы при строительстве гнезда используют глину?

1) воробьи

2) сороки

3) синички

4) ласточки

5) дятлы

Выбери верные слова и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словом и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Слова

- А) пособить
Б) раскрывать
В) плотничать

Значения слов

- 1) разгадывать
2) работать с лесным материалом
3) помочь, посодействовать
4) рабочий, занимающийся обработкой лесного материала

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) Где автор увидел дупло дятла?

- 1) у дома
2) на лугу
3) в роще
4) у речки

Ответ:

☐

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Мастера без топора»?

- 1) Автор достал топорёнок и побежал к озеру.
2) Ремез-синичка собирала пух с берёзы.
3) Под карнизом ласточка-касаточка лапками глину приминала.
4) В сорочьем гнезде крыша из веток.
5) Никому из птиц помощь рассказчика не пригодилась.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

14) Как ты думаешь, какова главная мысль рассказа «Мастера без топора»?

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

Ответ.

Таблица для внесения баллов участника

[illegible]

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ



При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 4, 6.1, 7, 8, 9, 12 оценивается 1 баллом.

Полный правильный ответ на задания 5, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра) выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки — 0 баллов.

Номер задания	Верный ответ
1	2
2	4
4	4312
5	24 или 42
6.1	1
7	4
8	2
9	246513
10	24 или 42
11	341
12	1
13	35 или 53

3. Четвероклассники Катя и Матвей после изучения темы «Летописи. Былины. Жития» высказали своё мнение.



На мой взгляд, летописи можно отнести к фольклорным произведениям, так как авторы не названы.

Это произведения не фольклорные, они относятся к жанрам древнерусской литературы.



Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> <i>Прав Матвей.</i> Много лет назад нашим предкам помогали сохранять в памяти прошлое устные сказания, песни, былины — всё то, что называют устным народным творчеством (фольклором). С появлением письменности сведения о самых важных событиях стали записывать в летописях. В литературе Древней Руси не обязательно было указывать имя автора. Главным становился рассказ о произошедших событиях. Эти произведения не фольклорные. Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ верный. Обоснование полное. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в собственном им значении	2
Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в собственном им значении	1
Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный	0
Максимальный балл	2

6.2. Запиши по одному названию произведений В.В. Бианки и М.М. Пришвина.

Произведение В.В. Бианки — _____
Произведение М.М. Пришвина — _____

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать <u>по одному любому названию произведений</u> данных авторов, например: 1) произведение В.В. Бианки: «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Синичкин календарь» 2) произведение М.М. Пришвина: «Этажи леса», «Хромка». Допускаются другие варианты названий произведений данных авторов	
Приведены верные названия произведений данных авторов. Перечисление нескольких названий произведений одного автора считается как один правильный ответ	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Приведено правильное название произведения только одного из авторов. ИЛИ Приведено два и более правильных названия произведений одного из авторов, название произведения другого автора неверное или отсутствует. ИЛИ Приведено два названия произведений одного автора (одно верное, другое неверное) и одно верное название произведения другого автора	1
Приведено правильное название произведения одного из авторов, название произведения другого автора неверное. ИЛИ Приведены неверные названия произведений. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14. Можно ли рассказ «Зайцы» отнести к научно-познавательному?

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> <i>Рассказ «Зайцы» можно отнести к научно-познавательному.</i>	
<i>В нём автор сообщает информацию о том, какие бывают зайцы, чем кормятся, кто их враги и как спасаются. Он не выражает своего отношения к героям, он просто описывает повадки зайцев.</i> Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ верный. Обоснование полное, с опорой на содержание текста. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в собственном им значении	2
Ответ верный. Обоснование приведено недостаточно полно. Предложения построены правильно (соблюдён порядок слов), в них употреблены слова в собственном им значении	1
Ответ верный, но нет обоснования. ИЛИ Ответ неверный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕЙ РАБОТЫ

Максимальный первичный балл за выполнение работы — 22.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–7	8–13	14–18	19–22

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	Вариант				
	1	2	3	4	5
1	2	3	2	1	2
2	4	4	3	2	1
4	4312	3421	4123	2143	4321
5	24 или 42	14 или 41	23 или 32	24 или 42	23 или 32
6.1	1	3	2	3	4
7	4	3	1	2	2
8	2	2	3	1	1
9	246513	254613	512634	351642	526431
10	24 или 42	15 или 51	35 или 53	34 или 43	15 или 51
11	341	231	432	412	421
12	1	3	2	2	3
13	35 или 53	15 или 51	24 или 42	34 или 43	25 или 52

Номер задания	Вариант				
	6	7	8	9	10
1	3	2	3	1	2
2	4	1	4	2	4
4	4123	2143	3241	2431	2413
5	34 или 43	24 или 42	34 или 43	34 или 43	13 или 31
6.1	3	4	2	2	3

Номер сказания	Вариант				
	6	7	8	9	10
7	2	1	1	1	4
8	3	2	1	3	3
9	413562	341526	312546	246351	463215
10	35 или 53	13 или 31	14 или 41	14 или 41	24 или 42
11	312	241	432	342	312
12	3	3	2	2	3
13	24 или 42	45 или 54	24 или 42	14 или 41	45 или 54

ВАРИАНТ 1

Прав Матвей. Много лет назад нашим предкам помогали сохранять в памяти прошлое устные сказания, песни, былины — всё то, что называют устным народным творчеством (фольклором). С появлением письменности сведения о самых важных событиях стали записывать в летописях. В литературе Древней Руси не обязательно было указывать имя автора. Главным становился рассказ о произошедших событиях. Эти произведения не фольклорные.

Возможны другие варианты.

В.В. Бианки: «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Синичкин календарь». М.М. Пришвин: «Этажи леса», «Хромка».

Возможны другие варианты.

Рассказ «Зайцы» можно отнести к научно-познавательному. В нём автор сообщает информацию о том, какие бывают зайцы, чем кормятся, кто их враги и как спасаются. Он не выражает своего отношения к героям, он просто описывает повадки зайцев.

ВАРИАНТ 2

Прав Даниил. Богатырь Илья Муромец победил врага, тем самым принёс своему народу свободу. Илья Муромец не стал богатым, а отдал все деньги на строительство церквей и нуждающимся людям.

Возможны другие варианты.

А.Л. Барто: «Лошадка», «Бычок», «Мишка». Н.Н. Носов: «Живая шляпа», «Затейники».

Возможны другие варианты.

Любой дикий зверь, взятый людьми в дом, всё равно остаётся диким и сохраняет свои привычки. Хотя и живёт в домашних условиях, а лесные повадки не оставляет. Осенью белки в природе начинают делать запасы на зиму, и ручные, повинаясь инстинктам, тоже делают припасы.

ВАРИАНТ 3

- 3 Оба правы. Все герои А.С. Пушкина — вымышленные персонажи народных сказок, есть отрицательные и положительные герои. Можно заметить сходство сказочных сюжетов, событий. Сказки Пушкина написаны народным языком, есть множество простонародных выражений. Имеется вывод, схожая концовка. Народные сказки излагаются в прозаической форме, сказки Александра Сергеевича — в стихотворной.

Возможны другие варианты.

- 6.2 К.И. Чуковский: «Федорино горе», «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха». С.Я. Маршак: «Багаж», «Рассказ о неизвестном герое», «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной».

Возможны другие варианты.

- 14 В пословицах заключена народная мудрость и часто образ и характер того или иного животного связывается с характером и чертами какого-либо человека. Ёрш — рыбка маленькая, а в руки взять невозможно, так как она колючая, с острыми плавниками. На вид вроде бы безобидная, но уколоться можно сильно. Поэтому в пословице «Мал ёрш, да колюч» ёрш тоже символизирует человека с характером, упрямого, непокорного, готового за себя постоять.

ВАРИАНТ 4

- 3 Оба правы. Главная мысль басни заключается в том, что иногда очень сложные ситуации решаются простым способом и требуют небольших затрат. Нужно лишь проявить смекалку, и проблема будет решена.

Возможны другие варианты.

- 6.2 В.Ю. Драгунский: «Он живой и светится...», «Надо иметь чувство юмора», «Заколдованная буква». Э.Н. Успенский: «Каникулы в Простоквашино», «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Возможны другие варианты.

- 14 Так говорят про того, кто внешне не производит впечатления сильного, но проявляет себя таким. Не стоит судить по внешности. Колюшка — рыбка маленькая, но бесстрашная. Если видел опасность для икры или мальков, то бросался даже на больших рыб.

ВАРИАНТ 5

- 3 Прав Тимофей. Автор не осуждает мальчиков, потому что редкий мальчик не мечтает совершить грандиозный поступок. Писатель понимает, что все мальчики так устроены и всегда остаются наивными мечтателями. А.П. Чехов относится с юмором к поступку своих героев. Он смешно обыгрывает фамилию Чечевицын, описывает наивные и смешные планы мальчиков.

Возможны другие варианты.

- 6.2 К.Г. Паустовский: «Кот-ворюга», «Корзина с еловыми шишками», «Стальное колечко». Д.Н. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки», «Серая Шейка».

Возможны другие варианты.

- 14 Сородичи отвергли Хромку. Дикая утка нашла свою семью в лице человека. Кто тебя защищает, бережёт и любит, тот и настоящий друг, и твоя семья. Даже животные знают, кто о них заботится, чувствуют доброту, умеют её отличить. И главное, они это ценят, оплачивают службой, хорошим отношением, своей привязанностью.

ВАРИАНТ 6

- 3 Права Серафима. У каждого человека своя Родина и свой родной язык. В словосочетании «родной язык» и слове «Родина» есть одинаковый корень. Рождаясь, человек слышит родную речь, учится говорить на языке своей Родины, слова «Родина» и «язык» не могут существовать друг без друга. Родной язык — это неотъемлемая часть Родины. Поэтому можно сказать, что любовь к Родине и любовь к родному языку — схожие понятия.
- 6.2 П.П. Ершов: «Конёк-Горбунок», В.М. Гаршин: «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница».
- Возможны другие варианты.
- 14 Нужно совершать такие поступки, за которые не будет стыдно перед самим собой. Любой поступок, который сам человек считает плохим, заставляет его испытывать муки совести, делает его несчастным. Убедившись в том, что малыш не был прогульщиком, Нина начинает понимать, что сама прогульщица, что обманула родителей и школу. Ей стало очень стыдно.

ВАРИАНТ 7

- 3 Правы оба. Произведения Л.Н. Толстого «Детство» и А.П. Чехова «Мальчики» сближает тема детства и сыновья любовь, а отличает их то, что в произведении Л.Н. Толстого нет иронии, писатель описывает истинные чувства и мысли мальчика, а А.П. Чехов посмеивается над своими героями, описывая их смешные усилия быть не по годам взрослыми. А также различают эти произведения поступки. Володя всё-таки бежит, огорчает родителей, а Николенька перед сном читает молитву, в которой просит счастья для своих родителей.
- 6.2 П.П. Бажов: «Серебряное копытце», «Две ящерицы». Г.А. Скребицкий: «Синица», «Лесной голосок».
- Возможны другие варианты.
- 14 Рассказчик считал себя виноватым в гибели синички, так как птичка просила о помощи, а он не понял. И ему было от этого больно и холодно на сердце. Следующей ночью рассказчик долго не мог уснуть, ему казалось, что вот-вот раздастся лёгкий стук в стекло или кто-то начнёт возиться у форточки.

ВАРИАНТ 8

- 3 Права Яна. Герои сказа Бажова хотели увидеть Серебряное копытце, потому что верили в сказки и чудеса. Жили они бедно, но к богатству не стремились, для них важнее было помогать друг другу, разделить одиночество.

Когда утром они не нашли драгоценных камней, не огорчились. Опечалило Кокованю и Дарёнку исчезновение Серебряного копытца и кошки Мурёнки, которых успели полюбить.

- 6.2 Н.А. Некрасов: «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки», «Дед Ма-
зай и зайцы». И.А. Бунин: «Листопад», «Первый снег».
Возможны другие варианты.

- 14 Рассказ помогает понять, что важно бережно и внимательно относиться к живой природе, к птицам и животным. Нельзя из баловства стрелять по птичкам. О них необходимо заботиться, подкармливать, особенно холодной зимой. Нужно с добром относиться к тем, кто нуждается в нашей помощи, и это добро к тебе вернётся.

ВАРИАНТ 9

- 3 Правы оба. Бажов хотел донести читателю, что добрые и трудолюбивые люди всегда вознаграждаются каким-либо чудом, потому что доброта и трудолюбие вознаграждаются не только в сказках, но и в жизни. Сказ учит не брать лишнего и бережно относиться к природе и животным. Дед с Дарёнкой жили просто и дружно, не позарились на все дорогие камни, оставленные козлом. Они больше хотели полюбоваться на чудо, чем нажиться на стоимости камней.
- 6.2 И.А. Крылов: «Стрекоза и Муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, Щука и Рак». С.В. Михалков: «Дядя Стёпа», «Фома», «А что у вас?».
Возможны другие варианты.
- 14 Даже у прирученного зверя, живущего с людьми, но для которого родная стихия — это дикая природа, всё равно сохраняются инстинкты. Поэтому и поведение его может быть иногда неожиданным. ИЛИ Если зверь делает запасы, значит, он готовится к зиме и голодным временам.

ВАРИАНТ 10

- 3 Правы оба. Время тратить понапрасну не стоит. Всё зависит от нас самих, нужно научиться меняться в лучшую сторону, воспитывать в себе хорошие качества. Ценить время, не откладывать дела на потом. Время — это жизнь, а жизнь дана на добрые дела. Время, действительно, одна из главных ценностей человека. Экономя его, люди получают дополнительную возможность творить и познавать. В нашей жизни важен каждый час, каждая минута и даже секунда. И поэтому каждый из нас должен ценить и экономить время, не растрачивать его понапрасну.
- 6.2 В.П. Катаев: «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». А.Н. Толстой: «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Сорочьи сказки».
Возможны другие варианты.
- 14 Природой всё предусмотрено, и у каждой птички свои методы постройки своего жилища.

Учебное издание

**Трофимова Елена Викторовна
Языканова Елена Вячеславовна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

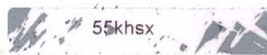
4 КЛАСС

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

**Дополнительные
онлайн-задания**

ВПР

000048361



Только для использования на сервере
вашей образовательной организации

okovpr.ru/card

Компьютерная верстка *Т. Н. Меньшова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz.

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz.

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,

Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8(495)641-00-30 (многоканальный).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы.

Книга содержит **10 вариантов** типовых заданий Всероссийской проверочной работы (ВПР) за курс начальной школы. Сборник предназначен учащимся 4 классов начальной школы, учителям и методистам, использующим типовые задания для подготовки к Всероссийской проверочной работе за курс начальной школы.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «ЭКЗАМЕН» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.



ISBN 978-5-377-21088-7



9 785377 210887